

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Nota de prensa

La imagen del Cristo de las Penas regresa a Almensilla tras su restauración

La Consejería de Cultura y Deporte, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), ha concluido la intervención en una obra de gran valor cultural. Se trata del Cristo de las Penas, imagen de madera tallada y policromada realizada probablemente en la primera mitad del siglo XVI y que se conserva en la parroquia de Nuestra Señora de la Antigua de la localidad sevillana de Almensilla.

La imagen muestra una serie de características propias de la estética de los crucificados del gótico tardío de origen flamenco. Sin embargo hay algunos rasgos, como el uso de la técnica de paños mojados para la talla del sudario o el hecho de que aparezcan los dientes tallados, que relacionan la imagen con la tendencia hacia el naturalismo en la escultura sevillana del último tercio del siglo XVI. En unas fotografías de 1938 se observa que la imagen, con un aspecto muy semejante al actual, tenía una importante fisura en el torso. En cuanto a su historia material, son escasos los datos y consta únicamente una restauración realizada en 1998.

El estudio histórico de la imagen del Cristo de las Penas ha permitido identificar los valores culturales que tiene la obra. Este análisis ha sido importante para fijar los criterios de actuación. Junto con el valor artístico anteriormente citado, que sitúan el crucificado de Almensilla en el arranque del debate de la imagen religiosa como elemento de persuasión y propaganda, hemos de señalar el hecho de que la imagen conserva sus características morfológicas y estilísticas originales sin añadidos volumétricos ni pictóricos de importancia. La restauración ha supuesto una importante puesta en valor de la obra ya que son escasas las imágenes de esa época que se conservan sin alteraciones. Lo mismo se puede decir de su valor devocional, que se ha mantenido desde su ejecución. Desde esta perspectiva, el proyecto ha insistido en garantizar una percepción permanente de estos valores y, al consolidar la materialidad de la imagen, permitir hacerlos colectivos a través de la exposición pública.

La imagen del Cristo de las Penas se sometió a estudios analíticos previos siguiendo la secuencia metodológica establecida por el IAPH. Los resultados de estos estudios, determinantes para conocer el estado de conservación, permitieron realizar un diagnóstico de daños y posteriormente se elaboró la propuesta de actuación.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Nota de prensa

El torso y las extremidades inferiores de la escultura, incluido el sudario, se tallaron en el mismo bloque de madera proveniente de la sección de un tronco de un álamo. La cabeza y los brazos están tallados por separado y ensamblados posteriormente al tronco.

Son tres los factores de deterioro que han provocado alteraciones en la imagen. Por un lado, las fisuras existentes en la propia madera. Por otro lado, los factores bióticos que han provocado en la obra un ataque de insectos xilófagos. Y por último el deterioro ocasionado a lo largo de la historia material de la obra, principalmente por la acción humana (repintes, desgastes, levantamientos, etc.)

La intervención de conservación-restauración se inició con la desinsectación con gases inertes y después se revisaron los ensambles y se consolidaron las grietas y fisuras localizadas sobre todo en el torso y en la espalda, así como los orificios provocados por el ataque de insectos xilófagos. También se ha adecuado el sistema de sujeción del Cristo a la cruz.

En cuanto a la policromía, se ha realizado una limpieza de suciedad superficial, se han eliminado los repintes y se ha llevado a cabo una reintegración cromática de las lagunas y desgastes, para acabar con la aplicación de una capa de protección final.

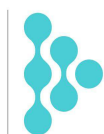
Más información:

www.iaph.es

www.facebook.com/patrimoniolAPH

www.youtube.com/iaphtube

Por su labor divulgativa, el IAPH es UCC+i



FECYT

FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA



RED DE UNIDADES DE
CULTURA CIENTÍFICA
Y DE LA INNOVACIÓN

Contacto:

Consejería de Cultura y Deporte
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, s/n

Cultura eres tú.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Nota de prensa

41092 Sevilla

Tel. 955037182

comunicacion2.iaph@juntadeandalucia.es